

# Vorbereitungsskript Maturaprüfungen 2026

## Spanisch

Rosshan Ravinthrarasa

10. April 2026

**Dienstag, 5. Mai 2026**

**Dauer:** 4 Stunden / 15 Minuten

**Literatur:** Puente Nueve 1-2, DURCHSTARTEN Spanisch, Español actual (schriftlich); individuelle Lektüre und Klassenlektüren (mündlich)

**Hilfsmittel:** Wörterbuch (schriftlich; nur ein Teil)

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Schriftlich</b>	<b>2</b>
1.1	Comprensión auditiva / Hörverständnis ( $\approx 16.67\%$ ) . . . . .	2
1.2	Comprensión escrita y familias de palabras / Textverständnis und Vokabular ( $\approx 20.83\%$ ) . . . . .	2
1.3	Gramática / Grammatik ( $\approx 20.83\%$ ) . . . . .	2
1.4	Traducción / Übersetzung ( $\approx 16.67\%$ ) . . . . .	2
1.5	Tema / Aufsatz ( $\approx 25\%$ ) . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Mündlich</b>	<b>3</b>



## 1 Schriftlich

Die schriftliche Prüfung ist unterteilt in fünf Teilen.

### 1.1 Comprensión auditiva / Hörverständnis ( $\approx 16.67\%$ )

Es können verschiedene Aufgabentypen kommen. Ja-Nein-Fragen und/oder Beantworten in ganzen Sätzen mit drei Durchläufen. Die Grammatik kann in diesem Teil vernachlässigt werden.

### 1.2 Comprensión escrita y familias de palabras / Textverständnis und Vokabular ( $\approx 20.83\%$ )

Zu verschiedenen Wörter, die aus dem gegebenen Text fürs Textverständnis stammen, muss man je nach Fragestellung die Synonyme, Antonyme oder Wörter gleicher Wortfamilie finden.

### 1.3 Gramática / Grammatik ( $\approx 20.83\%$ )

Klassischer Grammatikteil (vgl. Grammatikprüfungen aus dem Unterricht).

### 1.4 Traducción / Übersetzung ( $\approx 16.67\%$ )

Der ganze Text muss übersetzt werden (Deutsch-Spanisch).

### 1.5 Tema / Aufsatz ( $\approx 25\%$ )

Der Aufsatz muss zu einem gegebenen Thema geschrieben werden. (keine weiteren Angaben)



## 2 Mündlich

Bei der mündlichen Prüfung findet ein Literaturgespräch über die bereits vorbereiteten Lektüren statt. Die Lektüren umfassen vier Klassenlektüren ( $\approx 33.33\%$ )...

1. GRANDES, Amor de madre
2. GARCIA LORCA, La casa de Bernarda Alba
3. SEPULVEDA, Diario de un killer sentimental
4. ALLENDE, El oro de Tomás Vargas, Regalo para una novia, Walimai

... und zwei individuelle Lektüren ( $\approx 33.33\%$ ).